

DANSE

JEUNESSE EN MOUVEMENT

Près de 130 jeunes des quartiers de la Goutte d'Or et de La Chapelle ont participé à un projet autour de la danse et de la question de l'émancipation : *Chaillot en partage*.

Urgence : c'est le nom du spectacle en création d'une compagnie de cinq jeunes danseurs émergents de la banlieue de Lyon, HKC, autour duquel s'est greffé un projet destiné à la jeunesse de la Goutte d'Or et de La Chapelle, en partenariat avec le Théâtre national de Chaillot. « *La compagnie HKC nous a présenté une création proposant la professionnalisation de cinq jeunes danseurs et traitant de l'émancipation d'une jeunesse qui n'a pas tous les codes ou les mêmes chances que les autres. Nous avons voulu nourrir ce spectacle en création d'un travail avec des jeunes du 18e* », raconte Laurent Massoni, responsable du projet à Chaillot. En 2016 et 2018, une expérience similaire avait été menée dans le cadre d'un plan d'action « culture » de la préfecture de la région Ile-de-France, déjà avec Chaillot. Mais celui-ci est inscrit dans un territoire plus large, « politique de la ville », in-

cluant les deux quartiers de la Goutte d'Or et de La Chapelle et s'adresse à un public de jeunes entre 16 et 28 ans, en difficulté d'insertion.

Convoquer le corps et la tête

Initié en 2018, le projet a débuté fin 2019. Des groupes se sont constitués autour du tissu associatif de la Goutte d'Or (les Enfants de la Goutte D'Or, la compagnie Gaby Sourire, Esprit d'Ebène...) et de temps scolaires (collèges Marie Curie, Marx Dormoy et Gérard Philipe, lycée professionnel Edmond Rostand). L'expression, au départ, passait par la danse, un travail autour du corps et de sa mise en scène dans l'espace. L'arrêt soudain au moment du premier confinement a obligé à adapter le projet dans... l'urgence, pour retrouver une dynamique en revoyant les modalités au gré de la Covid, alternant ateliers « réels », notamment à Chaillot, et en visio. Avec le deu-

xième confinement, le projet a fini par être mené entièrement à distance. « *Au cours de chaque rencontre en visio, nous ressentions le besoin et le plaisir d'être ensemble, chacun livrait sa parole, partageait rires et larmes...*

on convoquait le corps et la tête en même temps », nous dit Anne Rehbinder, autrice et photographe de la compagnie HKC. Comme si l'écran avait – bizarrement –, dans cette période de confinement et de distanciation sociale, recréé du lien. « *Nous sommes ainsi passés progressivement à un travail d'écriture : on a utilisé les outils en rayon, les mots* ». Et Sylvie Haggai, de la compagnie Gaby Sourire, d'ajouter : « *Tout le monde a joué le jeu de l'écriture, qui ne devait pas prendre autant de place dans le projet.* » Dans ce contexte, l'émancipation semble donc être apparue comme une

nécessité pour parler de ce qui est brûlant pour les jeunes, cette urgence de s'exprimer, d'exister.

Concrétisation de ce travail autour du corps, de la danse, du théâtre, de l'écriture : un livre de photos, textes et témoignages, *Sortir du cadre*, est en cours de finalisation et viendra ponctuer le projet. Il sera disponible fin juin. Anne Rehbinder parle avec émotion de cet objet pluridisciplinaire : « *C'est beau, sensible et personnel. Chacun a apporté sa patte.* » Puis, *Urgence* sera joué le 23 juin au Théâtre de Chaillot avec tous les jeunes qui ont nourri le spectacle. Un stage de fin de projet devrait avoir lieu à Chaillot les 3 et 4 juillet.

L'urgence se fait sentir de cette rencontre réelle entre tous les participants! ●

SOPHIE ROUX

Urgence, le 23 juin au Théâtre national de Chaillot, 1 place du Trocadéro (16e), 01 53 65 30 00, theatre-chaillot.fr



Compagnie HKC